



서울디지털포럼 2010 **MAY**
SEOUL digital FORUM **12-13**

Renaissance Now

'Shaping Another
Breakthrough'

新르네상스

또 하나의 세상을 깨우다

서울 셰라톤 그랜드 워커힐

5월 12일 - 13일

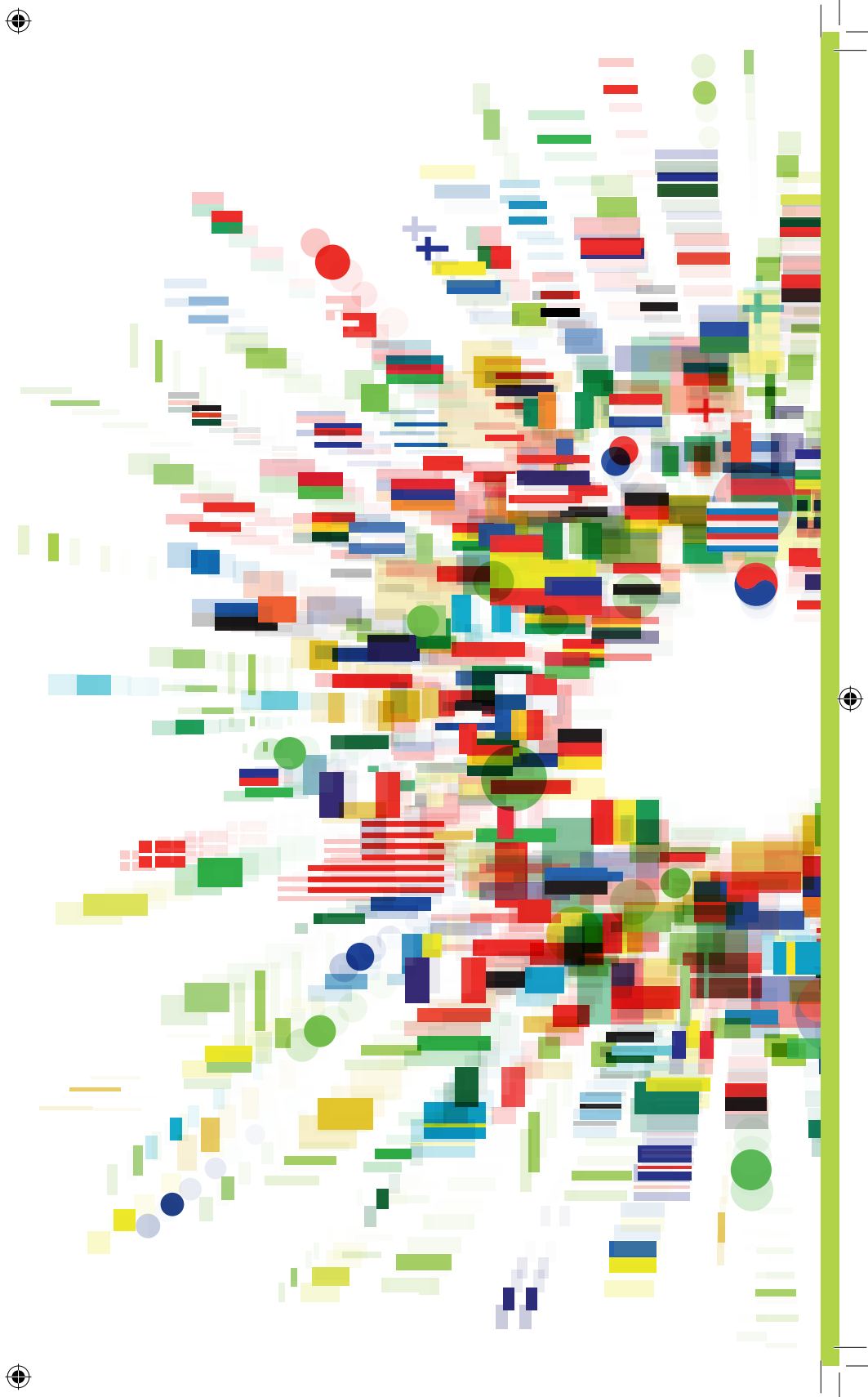
Renaissance Now

Shaping Another Breakthrough

Sheraton Grande Walkerhill Seoul

MAY 12 - 13

www.seouldigitalforum.org



목차 | CONTENTS

소개 | Who We Are

연혁 | History in Brief

역대 주요 연사 | Our Visionaries

서울디지털포럼 2010 개요 | Introduction to SDF 2010

프로그램 | Program

소개 | Who We Are

SBS가 2004년부터 개최해 온 서울디지털포럼은 디지털 시대의 흐름을 읽어내고 혁신을 이뤄낼 영감을 공유하며 미래의 비전을 제시하기 위해 마련된 비영리 목적의 국제 포럼입니다. 매년 T.I.M.E. (Technology, Information, Media and Entertainment) 산업과 주요 글로벌 이슈들을 선도하는 세계 정상급 연사들을 초청하여 범세계적인 지식혁명과 산업의 변화에 대해 논의하고 미래의 비전을 제시합니다. 각계 리더들의 미래를 읽어 내는 혜안을 공유함으로써 디지털 시대의 지식 격차 해소와 사회 문제 해결, 경제 발전에 기여함을 목적으로 합니다.

The Seoul Digital Forum is a major international conference about innovation and inspiration placed broadly in the context of the digital age. Each year, the event attracts many of the world's most influential people from the T.I.M.E.+ (Technology, Information, Media, Entertainment) industries and from other areas high on the global agenda to explore and collaborate in shaping our future. Established in 2004 as a non-profit event, the Forum is organized by **SBS** (<http://global.sbs.co.kr>), a leading national broadcasting network in Korea.

누리엘 루비니 /
미국 뉴욕대 스텐 경영대학원 교수 /
RGE 모니터 회장

Nouriel ROUBINI /
Professor, Stern School of Business,
New York University /
Chairman, RGE Monitor

   SEOUL digital FORUM 2009 © SBS





역대 주요연사 | Our Visionaries

The Seoul Digital Forum has had the privilege of welcoming a host of distinguished leaders.

Key participants include:

(*참가 당시 직위 표기 title as of the date of participation)

이명박 / 대한민국 대통령

빌 게이츠 / 마이크로소프트 회장

섬너 레드스톤 / 바이어컴 · CBS 회장

윌.아이.엠 / 힙합그룹 블랙 아이드 피스 리더 · 프로듀서

유진 서난 / 아폴로 17호 선장 - 달을 밟은 마지막 우주인

최시중 / 대한민국 방송통신위원장

에릭 슈미트 / 구글 회장

누리엘 루비니 / 미국 뉴욕대 스톤 경영대학원 교수

마하티르 모하마드 / 前 말레이시아 총리

다니엘 리베스킨트 / 건축가, 다니엘 리베스킨트 스튜디오 창립자

정명훈 / 서울시립교향악단 예술감독 겸 상임지휘자

앤 스위니 / Disney-ABC TV 그룹 회장

우지이에 세이치로 / 일본 NTV 회장

크리스 앤더슨 / <롱테일> 저자 겸 <와이어드> 편집국장

톰 컬리 / AP통신 사장

로렌스 레식 / 크리에이티브 커먼즈 창립자

스티브 발머 / 마이크로소프트 사장

앨 고어 / 前 미국 부통령, 2007 노벨평화상 수상자

윤종용 / 삼성전자 부회장

마이클 파월 / 前 미국 FCC 의장

어윈 제이콥스 / 퀄컴 회장

니콜라스 네그로폰테 / MIT 미디어랩 소장

팀 드레이퍼 / 드레이퍼 피셔 저벳슨 창립자 겸 매니징 파트너

LEE Myung-bak: President, the Republic of Korea

Bill GATES: Chairman, Microsoft

Sumner REDSTONE: Chairman, Viacom & CBS Corporation

will.i.am: Producer & Lead Vocal, The Black Eyed Peas

Eugene CERNAN: Commander of Apollo 17—The Last Man on the Moon

CHOI See Joong: Chairman, Korea Communications Commission

Eric SCHMIDT: Chairman & CEO, Google

Nouriel ROUBINI: Professor, Stern School of Business, NYU / Chairman, RGE Monitor

Mahathir bin MOHAMAD: Former Prime Minister, Malaysia

Daniel LIBESKIND: Architect / Founder, Studio Daniel Libeskind

CHUNG Myung-Whun: Music Director, Seoul Philharmonic Orchestra

Anne SWEENEY: President, Disney-ABC TV Group

UJIE Seiichiro: Chairman, Nippon Television Network Corporation

Chris ANDERSON: Editor-in-Chief, *Wired Magazine*

Tom CURLEY: President & CEO, The Associated Press

Lawrence LESSIG: Stanford Law Professor / Founder of Creative Commons

Steve BALLMER: CEO, Microsoft

Al GORE: Former Vice President, the United States / 2007 Nobel Peace Prize Laureate

YUN Jong Yong: Vice Chairman, Samsung Electronics

Michael POWELL: Former Chairman, U.S. FCC

Irwin JACOBS: Co-founder & Chairman, Qualcomm

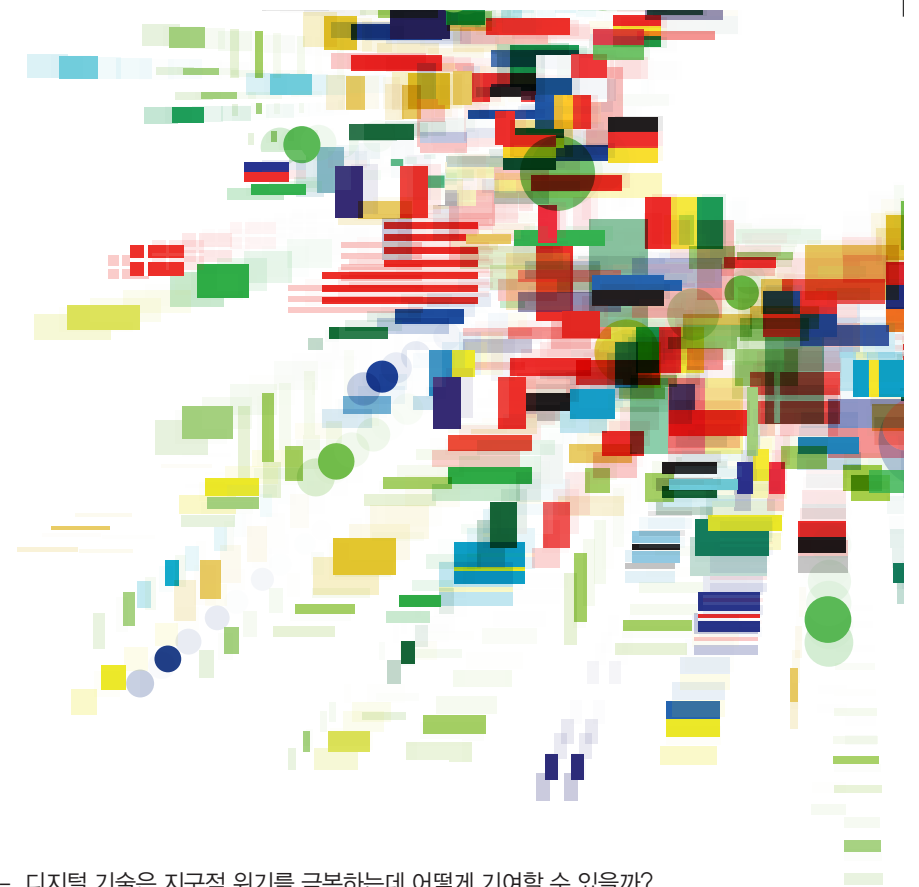
Nicholas NEGROPONTE: Founder, MIT Media Lab

Tim DRAPER: Founder & Managing Director, Draper Fisher Jurvetson

新르네상스

또 하나의 세상을 깨우다

21세기 첫 10년은 테러와 전쟁, 기후변화와 자연재해, 금융위기로 이어진 혼돈의 시대였다. 이제 21세기 들어 두 번째 10년, 인류는 또 한 번의 '도약'을 고민하고 있다. 과학기술의 눈부신 발전으로 지구촌은 하나가 됐지만, 지속적인 성장에 대한 회의와 우려는 오히려 커지고 있다. 이 시점에서 중세 '암흑시대'를 극복하고 합리적인 사고와 인간성의 재발견을 통해 창조적 문명의 부흥을 이뤄낸 '르네상스 시대'야말로 새로운 도약을 위한 훌륭한 본보기가 될 수 있을 것이다. 지구가 태양을 중심으로 공전한다는 갈릴레오의 확고한 믿음이 없었다면, 과연 인간은 달에 첫 발을 디딜 엄두조차 낼 수 있었을까? 지금 우리는 '창조적 도전 정신'이라는 소중한 유산을 인류에게 물려준 르네상스 시대의 혼을 되살려 현재의 위기를 극복하고 또 하나의 세상을 열어야 하는 대전환점에 있다. SDF2010에서는 새천년의 새로운 르네상스를 과연 어떻게 창조해낼 수 있을 것이며 새로운 돌파구를 마련해줄 미래의 '르네상스 맨(Renaissance Man)'은 누구일 것인가를 논의하고자 한다.



- 디지털 기술은 지구적 위기를 극복하는데 어떻게 기여할 수 있을까? '디지털 딜레마' 즉 디지털 시대가 수반하는 문제점들은 어떻게 해결해야 할 것인가?
- 무엇이 또 누가 미디어 세상의 혁신을 이끌어 낼 것인가? 미디어 빅뱅 시대를 주도할 비즈니스 모델은 무엇인가?
- 중국이 미국의 헤게모니를 위협하는 지금, 글로벌 금융위기는 이른바 '동방 르네상스' 시대를 알리는 서막은 아니었을까? '동방 르네상스' 시대에 동방과 서방의 새로운 협력은 어떤 모습이어야 하는가?
- 더 나은 미래를 창조하기 위한 온고지신(溫故知新)의 본보기들은 무엇인가? 과학, 예술 등 인류가 일궈낸 다양한 문명의 유산에서 우리는 어떤 영감을 얻을 수 있을까?

Introduction to the Seoul Digital Forum 2010

Renaissance Now

Shaping Another
Breakthrough



The 21st century's opening decade has been marred by acts of terrorism, wars, increasingly perilous climate change, and unfathomably tragic natural disasters. And although the global community has been brought closer together by the dazzling advances of science and technology, concerns on whether we are straying from sustainable development continue to mount. With a new decade upon us, however, humankind is set to make a big leap forward. Against this backdrop, the Renaissance serves as a magnificent template in the way it overcame the Dark Ages and brought about a vibrant and thriving civilization. How, for instance, could humankind even have dreamed of setting foot on the moon without Galileo's unflinching conviction that the earth orbits the sun? By carrying on that precious legacy of the spirit of challenge and creativity, we will be able to overcome current crises and shape a new breakthrough era. At SDF2010, we will discuss how we can craft and propel a new millennium Renaissance and who the Renaissance men and women will be that will shape the coming breakthroughs.

- How can the Digital Age contribute to solving the world's crises and what are the digital loopholes and dilemmas we should be addressing?
- What and who will lead the next evolution of the media world? What business models will spearhead another media big bang?
- With China nipping at the heels of American hegemony, has the Eastern Renaissance gotten a boost from the global financial crisis? And given that this Eastern Renaissance will get stronger, what new forms of collaboration between East and West should we explore?
- What will make the coming years truly matter and what do we draw on to create our future? What answers and guiding principles from science and the arts should we adhere to and learn from?

프로그램 * 추후 변동될 수 있습니다.

5월 12일 수요일

- 08:30-09:40** 개회식 및 기조연설:
미디어 생태계 新르네상스를 맞다
- 10:00-10:40** 기조연설: 경계 없는 미디어 세상:
디즈니가 보는 내일
- 11:00-11:40** 저널리즘: 휴머니즘을 품다
- 11:50-12:40** 오찬 및 특별연설
- 12:40-13:40** 인터넷: 온라인 세상에서 꿈꾸는 제2의 르네상스
- 14:00-14:50** 스마트폰, PC를 저격하다
- 15:10-15:50** 녹색경제: 태양에서 답을 찾다
- 16:10-16:30** 만화 연설: 먼나라, 이웃나라,
그리고 아시아 르네상스
- 16:50-18:10** 중국: 우리가 믿을 수 밖에 없는 13억 개의 이유

5월 13일 목요일

- 08:30-09:20** 기조연설: 상상력과 기술 新르네상스를 맞다
- 09:40-10:50** 3D 임팩트: 또 하나의 세상을 깨우다
- 11:10-11:40** 3D 포에버: 애니메이션이 현실로
- 11:50-12:50** 오찬 및 특별연설: '新르네상스 시대'의 여성 리더십
- 12:50-13:20** 인터페이스: 생각대로 움직이는 디지털 세상
- 13:40-14:00** 하이브리드 씽킹: 성공 비즈니스의 열쇠
- 14:20-15:20** 위기 이후 세계 경제: '새로운 기준
(New Normal)'을 찾아서
- 15:40-16:40** "풀잎에서 플라스틱을":
산업 바이오, 석유화학산업에 도전장
- 17:00-17:50** 특별연설 및 공연: 가야금 음악의 르네상스를 위하여
- 18:30-21:00** 네트워킹 만찬 및 특별공연

* 모든 세션은 비스타 홀에서 열립니다. 단, 13일 네트워킹 만찬은 무궁화 홀에서 열립니다.

Program *Subject to change

May 12 Wednesday

- 08:30-09:40** Opening Ceremony & Keynote Address:
Renaissance Now in the Media Ecosystem
- 10:00-10:40** Keynote Address: Borderless Media:
How Disney is Ready for the Media Big
Bang in the Digital Age
- 11:00-11:40** Journalism: Embracing Humanism
- 11:50-12:40** Luncheon & Special Address
- 12:40-13:40** Internet: The Next Renaissance
in the Online World
- 14:00-14:50** Smartphone Shoots the PC
- 15:10-15:50** Green Economy: Answers from the Sun
- 16:10-16:30** Cartoons & Speech:
Far Lands, Neighbor Countries,
and Asian Renaissance
- 16:50-18:10** China: 1.3 Billion Reasons to Believe

May 13 Thursday

- 08:30-09:20** Keynote Address:
Renaissance Now in Imagination
and Technology
- 09:40-10:50** 3D Impact: Knocking on Another World
- 11:10-11:40** 3D Forever: Animation Brought to Life
- 11:50-12:50** Luncheon & Special Address:
Time for Renaissance Women
- 12:50-13:20** Interface: Gestures Speak
- 13:40-14:00** Hybrid Thinking:
The Next Key Factor for Business
- 14:20-15:20** After the Crisis: In Search of
the New Normal
- 15:40-16:40** "Plastic Out of Leaves":
Industrial Biotechnology,
A Challenge to the Oil Industry
- 17:00-17:50** Special Speech & Performance:
Bringing a Renaissance in *Gayageum* Music
- 18:30-21:00** Networking Dinner & Special Performance

* All sessions will be held at Vista Hall except for the Networking Dinner on
May 13th, which will be held at Mugunghwa Hall

첫째 날 - 5월 12일

개회식 및 기조연설 | 08:30-09:40

개회식

개회사: 우원길, 서울디지털포럼 집행위원장 / SBS 대표이사 사장

축사: 최시중, 대한민국 방송통신위원장
정운찬, 대한민국 국무총리

기조연설

미디어 생태계 新르네상스를 맞다: 새로운 디지털 혁명의 주인공은 누가 될 것인가?

디지털의 파도는 어떻게 전통 미디어를 위협하고 있으며 동시에 어떤 새로운 기회를 만들 어내고 있는가? 전통 미디어 시장의 절대 강자였던 지상파 텔레비전 방송국들은 생존을 위해 무엇을 준비해야 하는가? 뉴욕커 매거진의 미디어 컬럼니스트이자 <구글드: 우리가 알던 세상의 종말>과 <세 마리 눈 먼 쥐: TV 네트워크들, 갈 길을 잃어버리다>의 저자인 켄 올레타가 구글이 대표하는 인터넷 산업이 어떻게 전통 미디어 비즈니스 모델들을 혼란 에 빠트렸는지 진단하고 미디어 산업의 미래는 어떻게 변화할 것인지 이야기한다.

연사

- 켄 올레타, <뉴욕커> 컬럼니스트 / <구글드: 우리가 알던 세상의 종말>, <세 마리 눈 먼 쥐: TV 네트워크들, 갈 길을 잃어버리다> 저자

기조연설

경계 없는 미디어 세상: 디즈니가 보는 내일 | 10:00-10:40

연사

- 앤디 버드, 월트디즈니 인터내셔널 회장

저널리즘: 휴머니즘을 품다 | 11:00-11:40

테러와 전쟁, 자연재해, 현대 기술문명의 악용 등으로 위기에 빠진 삶의 현장 속에서 우리 가 지켜내야 할 진정한 휴머니즘은 무엇인가? 비인도적인 행위에 어떻게 맞서 싸워야 할 것이며, 우리가 지켜내고자 하는 가치들은 과연 무엇인가? 인간적인 삶을 구축해 내기 위 해 우리는 디지털 기술/미디어를 어떻게 활용할 수 있을까?

연사

- 제임스 나흐트웨이, 분쟁지역 전문 포토저널리스트

사회

- 강경란, 프런티어뉴스서비스(FNS: Frontline News Service) 대표 겸 프로듀서

오찬 및 특별연설 | 11:50-12:40

- 특별연설: 최경환, 대한민국 지식경제부 장관

인터넷: 온라인 세상에서 꿈꾸는 제2의 르네상스 | 12:40-13:40

인터넷이 본격적으로 확산되기 시작한 지 이제 10여 년, '젊은' 인터넷은 여전히 역동적 이고 다채로운 혁신으로 가득 차 있다. 앞으로 다가올 제2의 인터넷 르네상스는 과연 어 떤 모습일까? 웹 르네상스 시대를 거치며 미디어는 어떻게 재정의되고 재발견되는지, 그리고 사이버 테러리즘 같은 문제를 해결하기 위해, 우리는 어떤 온라인 생태계를 구축 해 나가야 하는지 생각해 본다.

연사

- 벤 제이콥슨, 팔로알토 리서치센터(PARC) 선임연구원
- 엘리 노엄, 컬럼비아대학교 경제학과 교수 / 컬럼비아 텔레인포메이션 연구소장

사회

- 진대제, 스카이레이크 인큐베스트 대표이사 / 前 정보통신부 장관

Day 1 – May 12th

Opening Ceremony & Keynote Address | 08:30-09:40

Opening Ceremony

Opening Remarks: WOO Wongil, Chief Executive Secretary,
Seoul Digital Forum / CEO, **SBS**

Congratulatory Remarks: CHOI See Joong, Chairman, Korea
Communications Commission
CHUNG Un-Chan, Prime Minister, the Republic of Korea

Keynote Address

Renaissance Now in the Media Ecosystem: Can Broadcast TV and Other Media Ride the Digital Wave?

How does the digital wave both threaten traditional media and create new opportunities? For TV in particular, what should major networks do to better equip themselves for the future? Ken Auletta, media columnist for *The New Yorker* and author of *Googled: The End of The World As We Know It* and *Three Blind Mice: How the TV Networks Lost Their Way*, talks about how Google and the Internet disrupt traditional businesses.

Visionary

- Ken AULETTA, Columnist, *The New Yorker* / Author, *Googled: The End of the World As We Know It*, *Three Blind Mice: How the TV Networks Lost Their Way*

Keynote Address

Borderless Media: How Disney is Ready for the Media Big Bang in the Digital Age | 10:00-10:40

Visionary

- Andy BIRD, Chairman, Walt Disney International

Journalism: Embracing Humanism | 11:00-11:40

What exactly constitutes the spirit of journalism and how should we go about nurturing it? How should we wage the fight against inhumane acts and what values should the media strive to preserve? How can we leverage digital technology and digital media to achieve a more humane world?

Visionary

- James NACHTWEY, Photojournalist & Special Contributor for the *TIME Magazine*

Symposiarch

- KANG Kyung Ran, Chief Producer & Director of FNS (Frontline News Service)

Luncheon & Special Address | 11:50-12:40

- Special Address by CHOI Kyunghwan, Minister of Knowledge Economy,
the Republic of Korea

Internet: The Next Renaissance in the Online World | 12:40-13:40

The Internet world is still young, with its widespread use not reaching even one decade, and remains a vibrant and exuberant hive of innovation. What, then, can we look forward to in a second Internet Renaissance? How will the media continue to be redefined and rediscovered throughout the web renaissance? What online ecosystems should we build to resolve existing digital dilemmas (e.g. cyber terrorism)?

Visionaries

- Van JACOBSON, Research Fellow, PARC (Palo Alto Research Center)
- Eli NOAM, Professor of Finance and Economics, Columbia University /
Director, Columbia Institute for Tele-Information

Symposiarch

- CHIN Daeje, President & CEO, Skylake Incuvest & Co. / Former Minister of
Information and Communication, the Republic of Korea

스마트폰, PC를 저격하다 | 14:00-14:50

들고 다닐 수 있다는 간편성과 공간에 구애받지 않는 자유로움으로 휴대전화는 언제 어디서나 필요한 작업을 할 수 있도록 해주는 유비쿼터스 문명의 선도자이다. 자체 운영체제(OS)를 탑재하고 똑똑한 단말기로 다시 태어난 휴대전화는 끊임없이 새롭고 경이로운 애플리케이션과 기능을 선보이며, 모바일 혁명을 이뤄내고 있다. 새로운 라이프스타일을 만들어 줄 차세대 휴대전화는 무엇이며, 어떠한 새로운 애플리케이션/기능이 커뮤니케이션의 지평을 바꾸는 혁신을 가져올 것인가?

연사

- 강태진, 삼성전자 미디어솔루션센터 전무
- 바트 테크렘, 태플러스 창업자 겸 CEO
- 유태열, KT 경제경영연구소장
- 염용섭, SK 경영경제연구소 정보통신연구실장

사회

- 리차드 리, 맥킨지 & 컴퍼니 서울오피스 파트너

녹색 경제: 태양에서 답을 찾다 | 15:10-15:50

인구증가와 소득수준 향상으로 화석 연료 소비가 급증하고 있다. 지구의 허파 역할을 하는 삼림은 파괴되고, 온실가스 배출은 폭발적으로 늘면서 세계적인 기후변화와 기상이변이 나타나고 있다. 온실가스를 배출하지 않고, 재사용이 가능한 청정 신재생에너지의 중요성이 갈수록 높아지고 있는 가운데, 풍력에너지와 함께 보급이 확산되고 있는 태양광 에너지는 최적의 대체 에너지원이 될 수 있을 것인가? 인류의 지속 가능한 발전에 대해 '태양'은 답을 제시해 줄 수 있을 것인가?

연사

- 이정릉, 썬텍파워 창업자, 회장 겸 CEO

사회

- 양수길, 국가경영전략연구원 원장

만화 연설: 만나라, 이웃나라, 그리고 아시아 르네상스 | 16:10-16:30

연사

- 이원복, 덕성여자대학교 시각디자인학과 교수 / <만나라 이웃나라> 저자

중국: 우리가 믿을 수 밖에 없는 13억 개의 이유 | 16:50-18:10

중국 경제의 눈부신 성공으로, 덩샤오핑의 '쥐만 잡아준다면 고양이도 검은색이든 흰색이든 중요하지 않다'는 흑묘백묘론은 그 효과를 입증했다. 지난 2008년 베이징 올림픽 개막식에서 중국은 종이·할자·나침반·화약 등 역사적 발명품을 연출하면서 경제 군사적으로는 물론 문화적으로도 과거의 위대함을 되찾고자 하는 의지를 분명히 했다. 13억 인구는 물론 물리적 무게감이 말해주듯, 중국이 G2국가를 넘어 곧 세계 1인자, G1으로 우뚝 서는 것도 시간문제가 아닐까? 중국의 부상은 글로벌 커뮤니티의 지형을 어떻게 변화시켜 나갈 것인가? 새롭게 떠오르는 중국의 엄청난 위력에 가려진 사각지대는 무엇이며, 경계해야 할 것은 과연 무엇인가?

연사

- 판평찬, 중국개발개혁논단 수석고문
- 정재호, 서울대학교 외교학과 교수 겸 중국연구소 소장
- 고쿠분 료세이, 일본 게이오대 법정치학과 교수 겸 학장
- 앨런 D. 롬버그, 헨리 L. 스티븐스 센터 동아시아 프로그램 수석연구원 겸 디렉터
- 장윤링, 중국사회과학원 국제담당 학술 주임

사회

- 문정인, 연세대학교 정치외교학과 교수 / <글로벌 아시아> 편집장

Smartphone Shoots the PC | 14:00-14:50

As the mobile world is relentlessly unveiling new and astonishing applications and functions powered by previously unimaginable tech platforms, the merits of “mobile” are rapidly exceeding those of any other digital device, including the PC. What is the phone that will open a new lifestyle for us, and what apps are there and/or will emerge that will reshape the existing communications landscape? Is the mobile revolution ushering in a revolution in the way we do business?

Visionaries

- Tae-Jin (TJ) Kang, Senior Vice President, Samsung Electronics
- Bart DECREM, Founder & CEO, Tapulous
- YOO Tae Yol, Executive Vice President, KT Economics & Management Research Center
- YUM Yong Seop, Vice President, ICT Research Office, SK Research Institute for SUPEX Management

Symposiarch

- Richard LEE, Partner, McKinsey&Company Seoul office

Green Economy: Answers from the Sun | 15:10-15:50

As population and income levels have soared, so too has our appetite for fossil fuels. Moreover, the forests that help form the lungs of our planet are being decimated and greenhouse gas emissions have skyrocketed, contributing to both global warming and “global weirding”, or an increase in abnormal weather worldwide. Clean renewable energy has thus become critical. Can solar energy, the supply of which is expanding along with wind energy, be our best bet? That is, will “the sun” be the answer to the sustainable development of humankind?

Visionary

- SHI Zhengrong, Founder, Chairman & CEO, Suntech Power

Symposiarch

- YOUNG Soogil, President, Korea National Strategy Institute

Cartoons & Speech: Far Lands, Neighbor Countries, and Asian Renaissance | 16:10-16:30

Visionary

- RHIE Won-Bok, Professor, Communication Design, Duksung Women's University / Author, *Far Lands, Neighbor Countries*

China: 1.3 Billion Reasons to Believe | 16:50-18:10

With the wild success of the Chinese economic growth model, Deng Xiaoping has been proven genuinely right in saying, “It doesn't matter if a cat is black or white, as long as it catches mice.” Proudly displaying the inventions of its glorious past - paper, movable type printing, the compass, gunpowder, etc. - at the 2008 Beijing Olympics, China clearly has its sights set on recapturing its greatness, and not just in terms of economic or military might, but also in terms of the soft or cultural power. Just as its formidable 1.3 billion population demonstrates, a de facto G2 (Group of 2) seems an inevitability. But is a G1 also a matter of time for this fledgling superpower? How will “the China factor” change the big picture of the global community and what does the “age of China” imply for other countries? Are we blinded in any way by this new superpower and what caveats (if any) should we watch out for?

Visionaries

- PAN Zhenqiang, Senior Advisory Member, China Reform Forum
- CHUNG Jae Ho, Director & Professor, Institute for China Studies, Seoul National University
- KOKUBUN Ryosei, Dean & Professor of Faculty of Law & Politics, Keio University
- Alan D. ROMBERG, Distinguished Fellow & Director, East Asia Program, The Henry L. Stimson Center
- ZHANG Yunling, Director of International Studies, Chinese Academy of Social Science

Symposiarch

- MOON Chung-in, Professor of Political Science, Yonsei University / Editor-in-Chief, *Global Asia*

둘째 날 - 5월 13일

기조연설: 상상력과 기술 新르네상스를 맞다 | 08:30-09:20

연사

- 제임스 캐머런, 영화 <아바타> 감독 / 라이트스톤 엔터테인먼트 회장 겸 CEO

3D 임팩트: 또 하나의 세상을 깨우다 | 09:40-10:50

3D 입체 기술이 2차원 세상에 갇혀 있던 인간의 상상력을 다시 깨우고 있다. <아바타>와 함께 본격화된 3D 열풍은 영상산업은 물론 우리 삶 전반에 변혁을 예고하고 있다. 또 한 차원의 새로운 표현공간을 제공한 3D 입체 기술은 세상을 어떤 모습으로 변화시킬 것인가. 3D 세상에서의 최후 승자는 누가 될 것인가?

연사

- 제임스 R. 밀러, 스테레오픽처스 아메리카 대표이사
- 최승중, LG전자 DTV연구소 연구위원
- 데이비드 워트하이머, 엔터테인먼트 테크놀로지 센터 @ USC 대표이사 겸 총괄디렉터
- 필립 리, 스테레오픽처스 아메리카 사장

사회

- 성필문, 스테레오픽처스 창립자 겸 회장

3D 포에버: 애니메이션이 현실로 | 11:10-11:40

3D기술로 영상산업은 또 한번의 부흥기를 맞고 있다. 특히 2차원 평면 애니메이션 캐릭터들은 3D 기술로 온전한 입체적 형상을 갖게 됐다. 상상 속 캐릭터들이 또 하나의 생명력을 얻게 된 것이다. 2D로 제작됐던 애니메이션 영화들은 3D 영화로 다시 태어나고 있다. 드림웍스 애니메이션의 촬영감독으로 슈렉 시리즈의 마지막 편인 <슈렉 포에버>의 3D 제작을 총지휘한 전용덕 감독이 애니메이션 산업에서 3D의 의미와 영화 산업 종사자들이 3D를 어떻게 포용할 것인지를 이야기한다.

연사

- 전용덕, 드림웍스 애니메이션 촬영감독

오찬 및 특별연설 | 11:50-12:50

특별연설: '新르네상스 시대'의 여성 리더십

또 한 번의 르네상스를 꿈꾸며 우리는 여성의 역할과 가능성에 주목하지 않을 수 없다. 이 시대가 필요로 하는 여성 리더십은 무엇이며, 이 시대의 '르네상스 여성(Renaissance Women)'은 어떻게 만들어질 것인가?

- 특별연설: 이배용, 이화여자대학교 총장
- *소개: 손지애, G20 정상회의 준비위원회 대변인

인터페이스:

생각대로 움직이는 디지털 세상 | 12:50 -13:20

키보드에서 마우스, 그리고 터치 스크린까지 진화한 사람과 컴퓨터의 인터페이스, 이제는 생각만으로 디지털 장치를 작동시키는 시대가 예고되고 있다. 우리는 얼마나 자유롭게 편리하게 디지털 장치를 작동시킬 수 있을 것인가? 영화 마이너리티 리포트에서 톰 크루즈의 데이터 인터페이스 장면을 만들어 낸 주역이자, 지-스피크 공간 운영 환경(G-Speak Spatial Operating Environment)을 개발한 존 언더코플러 박사는 이 물음에 '가능성은 무한하다'고 답한다.

연사

- 존 언더코플러, 오블롱 인더스트리 수석과학자 겸 공동 창업자
- *소개: 윤송이, NC소프트 부사장 겸 최고전략책임자

하이브리드 씽킹: 성공 비즈니스의 열쇠 | 13:40-14:00

비즈니스 전략의 성공적인 이행을 위해서는 사업 기회를 발견하고 만들어 낼 수 있는 하이브리드 씽킹이 필요하다. 하이브리드 씽킹은 다양한 분야의 생각을 일관성 있게 조합하는 복합적 사고를 말한다. 그렇다면 어떻게 복합적 사고를 함양할 수 있을까? 그것은 어떤 면에서는 휴머니스트이고, 또 다른 측면에서는 최신 과학 기술분야 전문가며, 동시에 자본가이기도 한 사람들을 찾아서 문제해결을 위한 강력한 팀을 만드는 것이다.

연사

- 데브 팻나이크, 점프 어소시에이트 창립자 겸 파트너 / <와이어드: 우리가 그들이고 그들이 곧 우리다> 저자

Day 2 – May 13th

Keynote Address: Renaissance Now in Imagination and Technology | 08:30-09:20

Visionary

- James CAMERON, Director, *Avatar* / Chairman & CEO, Lightstorm Entertainment

3D Impact: Knocking on Another World | 09:40-10:50

3D technology is reawakening people's imagination, which had for so long been confined to a two-dimensional world. *Avatar* clearly signaled a momentous transition in the 3D entertainment business model from which there will be no turning back. As such a revolutionary tool of expression, how will 3D technology change the world? What will work and what won't in the world of 3D?

Visionaries

- James R. MILLER, CEO, Stereo Pictures USA
- CHOI Seung-Jong, Research Fellow, SAT Group Digital TV Research Lab, LG Electronics
- David WERTHEIMER, CEO & Executive Director, Entertainment Technology Center@USC
- Phillip RHEE, President, Stereo Pictures

Symposiarch

- SUNG Philmoon, Founder & Chairman, Stereo Pictures

3D Forever: Animation Brought to Life | 11:10-11:40

3D technology has made it possible for the motion picture industry to anticipate yet another renaissance. Animated films, in particular, will contribute to ushering in the next phase of the 3D theater experience through the exceptional imagination and storytelling techniques they make possible. Yong Duk Jhun, director of photography, at DreamWorks Animation, and who directed the 3D shooting of the final sequel of *Shrek – Shrek Forever After*, shares what 3D means for the animation industry and how he and others in the world of cinema will be embracing it “forever after”.

Visionaries

- JHUN Yong Duk, Director of Photography, DreamWorks Animation

Luncheon & Special Address | 11:50-12:50

*Special Address: Time for Renaissance Women

As we hope for a new renaissance, we cannot help paying attention to the role and potential of women. How should we envision and describe the female leadership that our era wants and needs? How will the Renaissance Women of our time appear?

- Special Address by LEE Bae-Yong, President, Ewha Womans University
*Introduction by SOHN Jie-Ae, Spokesperson, Presidential Committee for the G20 Seoul Summit

Interface: Gestures Speak | 12:50-13:20

The interface between humans and computers has evolved from the keyboard to the mouse, and then to the touch screen. Now, an imaginative world is within reach where we can operate digital equipment solely with our thoughts and gestures. How freely and conveniently will we be able to operate our digital devices? “The sky is the limit”, is the answer given by Dr. John Underkoffler, the driving force behind the g-speak Spatial Operating Environment, the team of which helped create Tom Cruise's famous data interface scene in the movie *Minority Report*.

Visionary

- John UNDERKOFFLER, Chief Scientist & Co-founder, Oblong Industries
*Introduction by YOON Songyee, Senior Executive Vice President & CSO, NCsoft

Hybrid Thinking: The Next Key Factor for Business | 13:40-14:00

Successful approaches to strategy in this day and age are built upon “hybrid thinking,” the conscious and consistent blending of different fields of thought to discover and develop truly unique business opportunities. How do you cultivate hybrid thinking? You look for a hybrid human, remarkable people who are one part humanist, one part technologist and one part capitalist, and then you join them together in high-powered teams that can tackle any challenge.

Visionary

- Dev PATNAIK, Founder & Principal, Jump Associates / Author, *Wired to Care: How Companies Prosper When They Create Widespread Empathy*

위기 이후 세계 경제: '새로운 기준 (New Normal)'을 찾아서 | 14:20-15:20

세계 각국 정부의 비상 조치로 지난 2008년 9월 본격화된 세계 금융위기는 진정되고 세계 경제는 회복기미를 보이고 있다. 하지만 눈덩이처럼 불어난 정부와 가계의 부채는 또 다른 위기 요인으로 부상하며 경기회복의 발목을 잡고 있다. 막대하게 풀린 돈이 인플레이션으로 작용할 우려도 제기되면서 출구 전략을 요구하는 목소리도 커지고 있다. 대공황 이래 최대 위기를 극복하고 세계경제를 부흥시킬 묘약은 무엇이며, 새로운 경제시스템은 어떤 모습이어야 하는가?

- 금융위기 후 2년, 세계경제는 어디에 와 있으며 필요한 경제정책은 무엇인가?
- 새로운 세계경제 시스템을 이끌어 나갈 '뉴노멀'은 어떻게 만들어 가야 하는가?
- G20 세계정상회의 개최국으로서 한국은 어떤 역할을 해야 할 것인가?

연사

- 마이클 포멀리노, 세계은행 고문
- 신현승, 대한민국 대통령실 국제경제보좌관
- 제프리 셰이퍼, 씨티그룹 글로벌 뱅킹 부회장
- 박대혁, IWL 파트너스 대표이사

사회

- 최도성, 한국은행 금융통화위원회 위원

“플라스틱에서 플라스틱을”: 산업 바이오, 석유화학산업에 도전장 | 15:40-16:40

자동차를 움직이는 수송용 연료에서 옷감과 그릇을 만드는 플라스틱 용품까지, 원유를 분해해 이용하는 석유화학 산업은 인류의 선진문명을 이끌어 온 원동력이었다. 하지만 석유 화학 에너지는 지구 온난화를 유발해 인류의 생존을 위협하는 주범으로 지목되고 있다. 옥수수나 나무, 잡초 등을 이용해 물과 태양만 있으면 무한한 에너지와 소재를 만들 수 있다는 산업 바이오는 과연 석유화학 산업을 대체할 무궁한 자원의 보고가 될 것인가?

연사

- 존 피어스, 브리티시 페트롤리엄(BP) 수석생명과학자
- 송도영, GS칼텍스 기술연구소 소장
- 올리버 피플스, 메타볼릭스 공동창업자 겸 최고과학책임자(CSO)

사회

- 이상엽, KAIST 특훈교수 겸 생명과학기술대학 학장

특별연설 및 공연: 가야금 음악의 르네상스를 위하여 | 17:00 - 17:50

전통을 이어가는데 급급했던 풍토에서 창작 국악곡을 쓰기 시작해 우리 음악사에 새로운 장을 연 가야금 명인 황병기. 서울법대를 다니던 엘리트 청년을 국악의 세계로 이끈 가야금의 매력은 무엇이었을까? 틀에서 벗어나 자유로운 창조로 나아가게 한 영감의 원천은 무엇이었을까? 가야금 명인 황병기의 음악과 인생, 그가 꿈꾸는 가야금 르네상스가 펼쳐진다.

연사

황병기, 이화여자대학교 한국음악과 명예교수 / 가야금 명인

특별공연: 황병기

김정수, 용인대학교 국악과 교수
가속희, 가야금 사중주단 '여울' 리더
안나래, 가야금 사중주단 '여울' 동인

1. <숲> 중 '뽕구기'와 '비'
가야금 : 황병기 / 장구 : 김정수
2. <침향무>
가야금 : 황병기 / 장구 : 김정수
3. <하마단>
가야금 : 가속희, 안나래 / 장구 : 김정수

네트워킹 만찬 및 특별공연 | 18:30-21:00

- 특별연설: 윤증현, 대한민국 기획재정부 장관

After the Crisis: In Search of the New Normal | 14:20-15:20

Thanks to the success of government stimulus packages, the global financial crisis that erupted in September 2008 has calmed down and the world economy continues to show signs of recovery. However, rising government and household debt still threatens to stir up another crisis and is serving as a drag on recovery. Further, a surge in liquidity is escalating concerns over inflation, giving greater credence to arguments for pushing ahead with an exit strategy. What is the proper course for responding to the biggest crisis since the Great Depression and reviving the global economy? And what should the new global economic architecture look like?

- How well has the global economy navigated through the storm of the past two years and what economic policies should be taken on at this point?
- What is the “new normal” that will govern subsequent financial market initiatives and innovations?
- What now for Korea in a post-crisis world? What visions must Korea formulate for its future and how can Korea make full use of its opportunities as host of the G-20 Summit?

Visionaries

- Michael POMERLEANO, Advisor, The World Bank
- SHIN Hyun Song, Adviser to the President for International Economy, the Republic of Korea
- Jeffrey SHAFER, Vice Chairman, Global Banking, Citigroup
- DH PARK, Founder & CEO, IWL Partners

Symposiarch

- CHOI Dosoung, Member, Monetary Policy Committee, Bank of Korea

“Plastic Out of Leaves”: Industrial Biotechnology, A Challenge to the Oil Industry | 16:00-17:00

From powering our automobiles, to plastics for countless everyday goods, the petrochemical industry has anchored the advancement of our civilization over the past century and more. Petrochemicals have also been singled out, however, as the main culprit threatening our sustainability due to its role in global warming. Can industrial biotechnology, which makes it possible to produce infinite energy and materials out of corn, trees, and weeds, eventually render the petrochemical industry obsolete?

Visionaries

- John PIERCE, Chief BioScientist, BP
- SEUNG Do Young, Senior Vice President & Director, R&D Center, GS Caltex Corp.
- Oliver P. PEOPLES, Co-founder & Chief Scientific Officer, Metabolix

Symposiarch

- LEE Sang Yup, Distinguished Professor, Dean, and Director of KAIST

Special Speech & Performance: Bringing a Renaissance in Gayageum Music | 17:00-17:50

HWANG Byungki, *gayageum* master, began pioneering a new chapter in the world of *gayageum* by composing Korean classical music that was both creative but still faithful to the genre's roots. What aspects of the *gayageum* were fascinating enough to lead him into the world of Korean classical music? What was the source of inspiration that allowed him to escape from the confines of tradition? Hwang will share his music, life, and his “*Gayageum Renaissance*” with us.

Visionary

HWANG Byungki, Professor Emeritus of Korean Music, Ewha Womans University / *Gayageum Master*

Special Performance: HWANG Byungki

KIM Chung Soo, Professor, Department of Korean Music, Yong In University

KI Sookhee, Leader, *Gayageum* quartet YEOUL

AHN Na Rae, Member, *Gayageum* quartet YEOUL

1. “Cuckoo” & “Rain” from *The Forest*

Gayageum: HWANG Byungki / *Janggu***: KIM Chung Soo

2. *Chimhyangmu*

Gayageum: HWANG Byungki / *Janggu*: KIM Chung Soo

3. *Hamadan*

Gayageum: KI Sookhee, AHN Na Rae / *Janggu*: KIM Chung Soo

* The *gayageum* is a 12-stringed traditional Korean instrument in the zither family with strings made of twisted silk fiber.

** The *janggu* is a traditional Korean hourglass drum

Networking Dinner & Special Performance | 18:30-21:00

- Special Address by YOON Jeung-Hyun, Minister of Strategy and Finance, the Republic of Korea

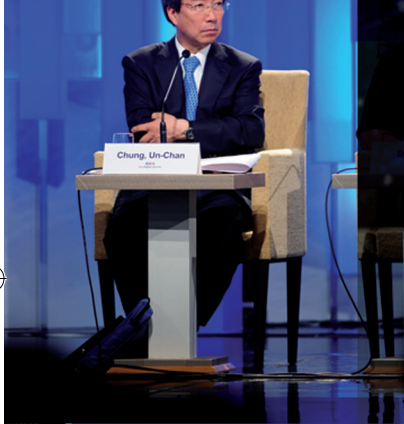


Photo History

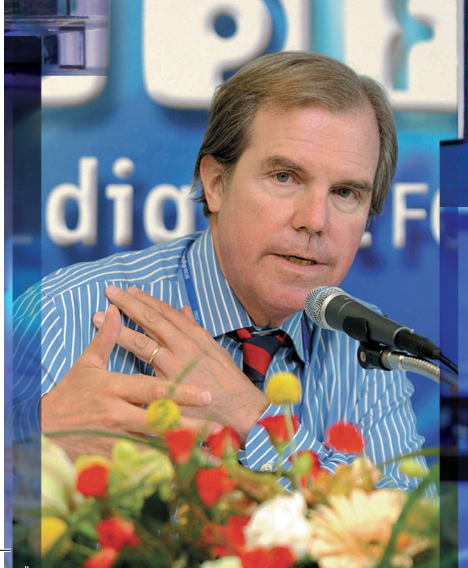


Photo History 2004-2009

04



05



06



07



08



09

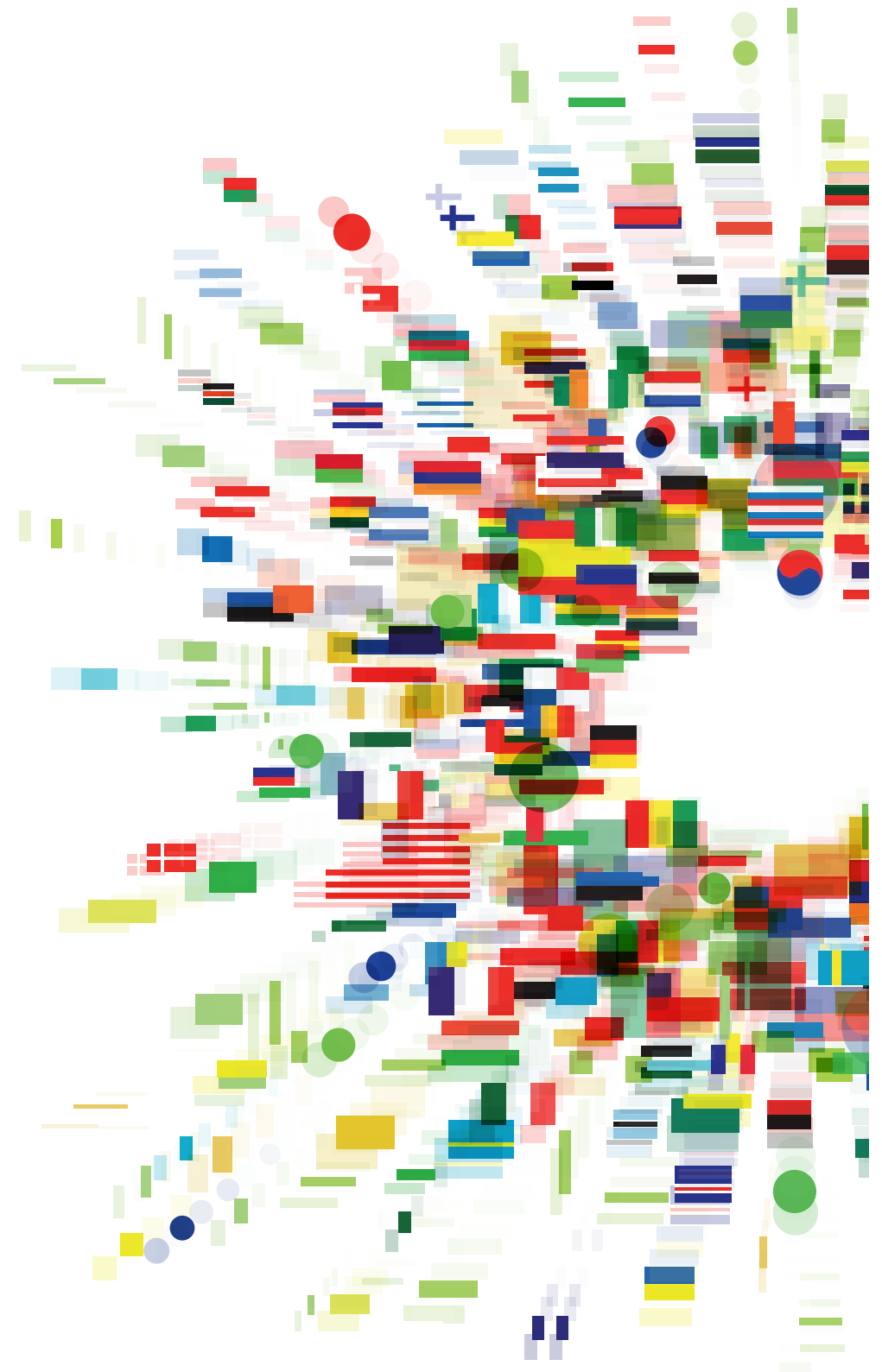


01.
니콜라스 네그로폰테 / MIT 미디어랩 소장
Nicholas NEGROPONTE: Founder, MIT Media Lab
02.
빌 게이츠 / 마이크로소프트 회장 (축하 메시지)
Bill GATES: Chairman, Microsoft (Congratulatory Message)
03.
노무현 제16대 대통령과 앨 고어 前 미국 부통령
(2007 노벨 평화상 수상자)
ROH Moo Hyun: 16th President, the Republic of Korea with Al Gore: Former U.S. Vice President (2007 Nobel Peace Prize Laureate)
04.
윤종용 / 삼성전자 부회장
YUN Jong Yong: Vice Chairman, Samsung Electronics
05.
진대제 / 前 정보통신부 장관
CHIN Daeje: Former Minister of Information and Communication, the Republic of Korea
06.
어윈 제이콥스 / 퀄컴 창립자 겸 회장
Irwin JACOBS: Co-founder & Chairman, Qualcomm
07.
존 나이스빗 / 미래학자, <메가트렌드>
John NAISBITT: Futurist, Author of *Megatrends*
08.
스티브 발머 / 마이크로소프트 사장
Steve BALLMER: CEO, Microsoft
09.
로렌스 레식 / 크리에이티브 커먼즈 창립자
Lawrence LESSIG: Founder, Creative Commons
10.
윤세영 SBS회장과 연사들
Chairman YOON Se-young of SBS with the visionaries
11.
에릭 슈미트 / 구글 회장
Eric SCHMIDT: Chairman & CEO, Google
12.
하금열 / 서울디지털포럼 집행위원장, SBS대표이사 사장
HA Kumloul: Chief Executive Secretary, Seoul Digital Forum, SBS CEO

13.
앤 스위니 / Disney-ABC 사장
Anne SWEENEY: President, Disney-ABC TV Group
14.
박진영 / JYP 엔터테인먼트 사장
J.Y.PARK: CEO, JYP Entertainment
15.
크리스 앤더슨 / <롱테일> 저자, <와이어드> 편집장
Chris ANDERSON: Author of *The Long Tail* Editor-in-Chief, *Wired Magazine*
16.
톰 커리 / AP통신 사장
Tom CURLEY: President & CEO, The Associated Press
17.
이명박 / 대한민국 대통령
LEE Myung-bak: President, the Republic of Korea
18.
빌 게이츠 / 마이크로소프트 회장
Bill GATES: Chairman, Microsoft
19.
유진 서난 / 아폴로 17호 선장, 달을 밟은 마지막 우주인
Eugene CERNAN: Commander of Apollo XVII, The Last Man on the Moon
20.
섬너 레드스톤 / CBS-바이어컴 회장
Sumner REDSTONE: Chairman, Viacom & CBS Corporation
21.
앤 드루얀 / 코스모스 스튜디오 대표
Ann DRUYAN: CEO, Cosmos Studios
22.
이병천 / 서울대학교 수의과대학 교수
LEE Byeong Chun: Professor, College of Veterinary Medicine, Seoul National University
23.
카메론 싱클레어 / '인간성을 위한 건축' 대표
Cameron SINCLAIR: Executive Director, Architecture for Humanity
24.
윌.아이.엠 / 힙합그룹 블랙 아이드 피스 리더프로듀서
will.i.am: Producer & Lead Vocal, The Black Eyed Peas

25.
국내 대표 경제연구소장들과 누리엘 루비니
Heads of Leading Korean Economic Research Institutes and Nouriel ROUBINI
26.
다니엘 리베스킨트 / 건축가 / 다니엘 리베스킨트 스튜디오 창립자
Daniel LIBESKIND: Architect / Founder, Studio Daniel Libeskind
27.
데니스 황 / 구글 웹마스터 매니저
Dennis HWANG: Webmaster Manager, Google
28.
마하티르 모하마드 / 前 말레이시아 총리
H.E. Tun Dr. Mahathir bin MOHAMAD: Former Prime Minister, Malaysia
29.
베스 컴스탁 / 제네럴 일렉트릭(GE) 수석 부사장 겸 최고 마케팅 책임자(CMO)
Beth COMSTOCK: Senior Vice President & Chief Marketing Officer, GE
30.
정운찬 / 前 서울대 총장 / 서울대 경제학과 교수
CHUNG Un-Chan: Professor, Department of Economics, Seoul National University
31.
정명훈 / 서울시립교향악단 예술감독 겸 상임지휘자
Maestro CHUNG Myung-Whun: Director, Seoul Philharmonic Orchestra
32.
댄 애리얼리 / 미국 듀크대 행동경제학 교수 / <상식밖의 경제학> 저자
Dan ARIELY: Best-selling Author, *Predictably Irrational* / James B. Duke Professor, Dept. of Behavioral Economics, Duke University
33.
제프 한 / 퍼셉티브 픽셀 창립자
Jeff HAN: Founder, Perceptive Pixel
34.
황석영 / 소설가
HWANG Sok-yong: Novelist
35.
신경숙 / 소설가
SHIN Kyong-suk: Novelist

*참가 당시 직위 표기 title as of the date of participation



서울디지털포럼 사무국 SEOUL DIGITAL FORUM Secretariat

일반 문의 For general inquiries

보도국 미래부

서울 양천구 목동 920, 158-051
전화: 02-2113-4232 / 4233
팩스: 02-2113-4238
이메일: future@sbs.co.kr
홈페이지: www.seouldigitalforum.org

FUTURE & VISION DESK,

920 Mok-dong, Yangcheon-gu
Seoul, Korea, 158-051 (Postcode)
Tel: +82.2.2113.4232 / 4233
Fax: +82.2.2113.4238
E-mail: future@sbs.co.kr
Website: www.seouldigitalforum.org

등록 문의 For registration inquiries

Insession

(주)인세션 서울 강남구 역삼동 829-6
웅전빌딩 4층, 135-936
전화: 02-3452-7228 / 02-3471-8555
팩스: 02-521-8683
이메일: sdf_reg@insession.co.kr / sdf@insession.co.kr

4F Yoongjeon Bldg., 829-6 Yeoksam-dong,
Gangam-gu, Seoul, Korea, 135-936 (Postcode)
Tel: +82.2.3452.7228 / +82.3471.8555
Fax: +82.2.521.8683
E-mail: sdf__reg@insession.co.kr / sdf@insession.co.kr

www.seouldigitalforum.org



SEOUL digital FORUM 2010

주최
Organized by



후원
In Association with



포럼 파트너
Forum Partners



프로그램 파트너
Program Partner



미디어 파트너
Media Partner

